

DONJON



Public scolaire

Découvrez et exploitez nos collections

26, avenue de Limoges 79000 NIORT - 05 49 78 72 00

Le **musée Bernard d'Agesci**, établi dans un ancien lycée de jeunes filles, est un des rares établissements à regrouper dans un même lieu trois collections : **Beaux-arts, Histoire naturelle et Conservatoire de l'éducation**.

Un service des publics

Chaque année, le musée et le Donjon accueillent de nombreuses classes pendant le temps scolaire, de la maternelle à l'université.

Dans le cadre d'un partenariat avec la Délégation Académique à l'Éducation Culturelle du rectorat de l'académie de Poitiers, un service des publics est mis à la disposition des enseignants qui souhaitent venir au musée et au Donjon avec leurs élèves. Des activités diversifiées sont proposées : **visites libres ou guidées, ateliers artistiques, ateliers scientifiques...** Ces animations sont adaptées à l'âge du public, aux programmes de l'Éducation nationale, aux **projets pédagogiques** des enseignants, et à **l'actualité culturelle** du musée et du Donjon.

La visite doit être un moment de plaisir partagé par l'ensemble des visiteurs. C'est dans un esprit de curiosité et de pédagogie que nous proposons des activités où chaque élève peut découvrir les collections à son rythme. Cela nécessite une préparation de la visite.

Le service des publics est là pour vous accompagner quels que soient vos projets et vos attentes.

Déroulement des visites :

Pour les visites guidées, les enseignants sont invités à contacter le musée pour définir les modalités de la visite avec un guide-conférencier. La durée des visites est adaptable suivant l'âge des enfants et le projet pédagogique.

À l'intérieur du musée et du Donjon, les enfants sont sous la responsabilité des accompagnateurs.

Horaires d'ouverture :

Musée Bernard d'Agesci – fermé le lundi
10h – 17h (16 sept. – 30 avril)
10h – 18h (1^{er} mai – 15 sept.)

Donjon – fermé le lundi
10h – 12h30 / 14h – 17h (16 sept. – 30 avril)
10h – 12h30 / 14 – 18h (1^{er} mai – 15 sept.)

Tarifs des visites pour les groupes scolaires :
Visite libre : gratuit
Visite guidée (1 classe) : 30 €

L'entrée est gratuite pour les accompagnateurs.

Contact et réservations :

Service des publics - Musée Bernard d'Agesci
26 avenue de Limoges, Niort
Tél : 05 49 78 72 (00 ou 04)
service-educatif.musee@agallo-niort.fr
musee@agallo-niort.fr
www.agallo-niort.fr

Construisez votre projet pédagogique en vous inspirant de nos collections

Écoles (cycles 1, 2 et 3)

Collèges

Lycées

MUSÉE Bernard d'Agesci

Découverte du musée (cycles 1, 2 et 3)
Les métiers du musée (cycle 3)
Arts de l'espace : architecture du musée (cycle 3)

BEAUX-ARTS

La lecture d'un tableau (cycles 2 et 3)
La représentation du corps humain (visite-atelier ; cycles 2 et 3)
Pauvreté et charité (cycles 2 et 3)
Nature et paysages (cycles 2 et 3)
Couleurs et saisons (visite-atelier ; cycles 2 et 3)
Les animaux dans la peinture (visite-atelier ; cycles 1, 2 et 3)
La sculpture (cycles 2 et 3)

ARTS ET MUSIQUE

Les instruments de musique au musée (instruments à cordes ; cycle 3)
Atelier lutherie : la fabrication d'un violon (cycle 3)

SCIENCES NATURELLES

Les oiseaux des villes, des plaines et du littoral (cycles 2 et 3)
Les rapaces diurnes et nocturnes (cycles 2 et 3)
Les plumes (visite-atelier ; cycles 2 et 3)
L'ostéologie : qu'est-ce qu'un squelette ? (cycles 2 et 3)

CONSERVATOIRE DE L'ÉDUCATION

L'école d'autrefois (visite-atelier ; cycles 2 et 3)

DONJON

La vie au temps des châteaux-forts (cycles 2 et 3)

ARCHÉOLOGIE ET PRÉHISTOIRE

De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine :
parures, armes et objets du quotidien (au Donjon ; cycle 3)

MUSÉE Bernard d'Agesci

Découverte du musée
Les métiers du musée
Arts de l'espace : architecture du musée

BEAUX-ARTS

La lecture d'un tableau
La représentation du corps humain : portrait, ...
Nature et paysages
Arts, mythes et religions
Arts, État et pouvoirs : symboles monarchiques,
Société d'Ancien Régime, ...

ARTS ET MUSIQUE

Auguste Tolbecque, luthier
Les instruments de musique au musée (instruments à cordes)
Atelier lutherie : la fabrication d'un violon

SCIENCES NATURELLES

Les oiseaux des villes, des plaines et du littoral
Les rapaces diurnes et nocturnes
La géologie

CONSERVATOIRE DE L'ÉDUCATION

L'école d'autrefois : évolution des méthodes pédagogiques

ARTS DU QUOTIDIEN

Les arts décoratifs : faïence, orfèvrerie, ...

ARTS, SCIENCES ET TECHNIQUES

Les sciences au service de l'art et de la restauration (au Centre interrégional de restauration et de conservation préventive de Niort, CIRCPN)
Arts et techniques : sculpture, émail...
Les instruments scientifiques au musée

DONJON

Histoire et architecture du Donjon
Le mobilier régional

ARCHÉOLOGIE ET PRÉHISTOIRE

Arts, sociétés et cultures : de la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine (au Donjon)

MUSÉE Bernard d'Agesci

Découverte du musée
Les métiers du musée
Arts de l'espace : architecture du musée

BEAUX-ARTS

La lecture d'un tableau
La représentation du corps humain
Nature et paysages
Arts, mythes et religions
Arts, État et pouvoirs : symboles monarchiques, ...
Les courants artistiques du XVII^{ème} au XX^{ème} siècle

ARTS ET MUSIQUE

Auguste Tolbecque, luthier
Les instruments de musique au musée (instruments à cordes)
Atelier lutherie : la fabrication d'un violon

CONSERVATOIRE DE L'ÉDUCATION

L'école d'autrefois : évolution des méthodes pédagogiques

ARTS DU QUOTIDIEN

Les arts décoratifs : faïence, orfèvrerie, ...

ARTS, SCIENCES ET TECHNIQUES

Les sciences au service de l'art et de la restauration (au Centre interrégional de restauration et de conservation préventive de Niort, CIRCPN)
Arts et techniques : sculpture, émail...
Les instruments scientifiques au musée

DONJON

Histoire et architecture du Donjon
Le mobilier régional

ARCHÉOLOGIE ET PRÉHISTOIRE

Arts, sociétés et cultures : de la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine (au Donjon)

